



Musik

Musikpraxis:

Ausbildung der Sing-und Sprechstimme
Ueben der Funktionsharmonik
Mehrstimmiges Singen
Bewegungsgestaltungen

Musikkunde:

Bassschluessel
Weiterfuehrung der Harmonielehre (Molltonleitern, Kadenz)
die menschliche Stimme: Bedeutung und Funktionsweise
Formenlehre (zwei- und dreiteilige Liedformen, Rondo)
