



---

## Musik

### 4. und 5. Klasse Primaria

#### **Vokales Musizieren:**

Stimmbildung und Sprecherziehung unter besonderer Rücksicht auf die deutsche (und englische) Aussprache.

Liederwerb auch unter Berücksichtigung der Hörerfahrung und der regionalen musikalischen Traditionen: guatemaltekische und lateinamerikanische Volksmusik

Erarbeiten und Üben ein- und mehrstimmiger Lieder und Sprechstücke im Hinblick auf musikalische und sprachliche Genauigkeit

Gestaltung von Liedern aus verschiedenen Stilrichtungen, Epochen und Kulturkreisen mit und ohne Begleitung, auch in Verbindung mit Bewegung.

#### **Instrumentales Musizieren:**

Handhaben von Rhythmusinstrumenten und Stabspielen,

Musizieren mit herkömmlichen, selbst gebauten elektronischen und Körperinstrumenten, elementare Liedbegleitung, elementare Gruppenimprovisation.

#### **Bewegen:**

Bewegung in Verbindung mit Stimmbildung

Erarbeiten und Üben von Körperhaltung und Bewegungsabläufen

Gebundene und freie Bewegungsformen auch unter Einbeziehung von Materialien und Instrumenten

Erfahren von Metrum, Takt, Rhythmus, Melodie sowie Form, Klang und Stil durch Bewegung, Gruppentänze, vorgegebene und selbsterarbeitete Tanzformen, Tanzlieder.

#### **Gestalten:**

Textliches, darstellendes und bildnerisches Gestalten zur Musik;

Kreatives Spiel mit Rhythmen, Tönen und Klängen

Nutzung von Medien und neuen Technologien.

#### **Hören:**

Erfahren, Beschreiben und Bewerten der akustischen Umwelt

Entwicklung von emotionalen, aber auch kognitiven Bezügen zur Musik durch Hören

ausgewählter Beispiele aus verschiedenen Epochen, Stilen, Funktionsbereichen und Kulturkreisen und beim vokalen und instrumentalen Musizieren.

#### **Grundwissen:**

Grundbegriffe der Musiklehre vor allem in Zusammenhang mit dem Klassenrepertoire

Grafische und traditionelle Notation als Hör-, Musizier-, und Singhilfe;

Metrum, Takt, Rhythmus; Dynamik, Tempo, Phrasierung; Intervalle, Akkorde, Dur, Moll;

Motiv, Thema; zwei- und dreiteilige Liedform, Rondo, Variation;

Kennenlernen musikalischer Gattungen;

Optisches und akustisches Erkennen der gebräuchlichsten Instrumente und deren Spielweisen;

Aufbau eines Fachvokabulars (auch auf Spanisch)

Einblicke in das Leben von Musikerinnen und Musikern im Zusammenhang mit ausgewählten Musikbeispielen.

---