



## IDIOMA ESPAÑOL

El contenido de Idioma Español de quinto grado de primaria afianza la teoría gramatical, la comunicación expresiva y literaria, dirigiéndose principalmente a que se comprenda que la forma lingüística surge de las relaciones de las palabras en el contexto.

Ortografía	Gramática	Literatura y comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, dos puntos, guión mayor, guión menor, interrogación, exclamación, paréntesis</li> <li>• Números cardinales hasta mil.</li> <li>• Uso de las mayúsculas</li> <li>• Diptongos y triptongos</li> <li>• Hiato o adiptongo.</li> <li>• Uso de B, V, H, G, X.</li> <li>• La sílaba tónica y la sílaba átona.</li> <li>• Acento prosódico y acento ortográfico.</li> <li>• Reglas de acentuación ortográfica: agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobresdrújulas.</li> <li>• La tilde enfática.</li> <li>• Tilde diacrítica.</li> <li>• La diéresis.</li> <li>• Terminaciones –ción, -sión, -cción, -xión.</li> <li>• Palabras homófonas.</li> <li>• Abreviaturas .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos y sus clases.</li> <li>• Los sustantivos y sus clases.</li> <li>• El adjetivo calificativo.</li> <li>• Grados de significación del adjetivo calificativo: positivo, comparativo, superlativo</li> <li>• Clases de adjetivos.</li> <li>• Pronombres personales.</li> <li>• a). Formas pronominales</li> <li>• b) clases: posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales (cardinales y ordinales)</li> <li>• c) Pronombres relativos</li> <li>• Preposiciones.</li> <li>• Las conjunciones y sus clases.</li> <li>• Los adverbios y sus clases.</li> <li>• El verbo:</li> <li>• Accidentes gramaticales.</li> <li>• Tiempos simples y compuestos del indicativo.</li> <li>• Oración gramatical.</li> <li>• Clases de oraciones según la actitud del hablante.</li> <li>• Oraciones interrogativas directas e indirectas.</li> <li>• Clases de oraciones por su estructura:</li> <li>• Sujeto y predicado.</li> <li>• Estructura del sujeto</li> <li>• Estructura del predicado</li> <li>• Género y número</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• Sufijos y prefijos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género narrativo.</li> <li>• Clases de narración: fábula, leyenda, mito, anécdota, cuento.</li> <li>• Género lírico.</li> <li>• Género dramático.</li> <li>• El párrafo.</li> <li>• Clases de párrafos: argumentativo, persuasivo, narrativo</li> <li>• El esquema.</li> <li>• El resumen.</li> <li>• Diferencia entre un texto fantástico y uno real.</li> <li>• Carta comercial.</li> <li>• Escritura pausada de un proceso de producción.</li> <li>• La hoja de vida o currículo.</li> <li>• Los formularios.</li> </ul>